

НА
РАДИОЛИНЕЙКУ
ВСТАЛИ ВСЕ!



Раньше всех прибежали в это утро в школу члены штаба всеобуча. Развесили срочные выпуски стенгазет «Как мы учимся». Сразу стало ясно, как прожидла пионерская дружина первый учебный месяц. После линейки в каждый отряд пришли гости: шефы с завода «Уралэлектротракт», ветераны-коммунисты. Они рассказали пионеру о прошлом и будущем Свердловска. Ему ведь скоро исполнится 250 лет.

А потом заторопились ребята на олимпиаду по разным предметам. В этот день пионеры посадили аллею Дружбы, работали на территории Дома ветеранов.

И. МЕЗЕНЦЕВА,
(Наш корреспондент).
г. Свердловск,
восемилетняя школа № 32.

Мы, пионеры отряда имени Вали Котика, живём на берегу Татарского пролива, любим море, ходим в походы.

Второго октября наш отряд рапортовал о том, что пионеры учатся без единой двойки и больше половины пионеров — только на «4» и «5». После уроков мы вместе с родителями совершили «Путешествие в профессию отцов». Мы побывали на автобазе нашего порта Вашино, там нам рассказали о работе слесари, шофера, крановщика. Мы узнали, как много знаний нужно, чтобы овладеть любой профессией.

Пионеры 5-го класса «А».
Хабаровский край,
порт Вашино,
школа № 25.

Второго октября мы провели вечер физики на тему «Тренинг в технике», начали съёмки весёлого фильма «Если бы в технике не было тренинга». Оператор — Саша Шаптовский, главную роль исполнил Миша Юзатов.

Мы провели весёлые состязания, викторину. Вёл вечер один из лучших наших физиков Шурик Родионов. А в состав жюри мы пригласили Альберта Сеннашвили. Когда-то он окончил нашу школу, недавно ему и группе молодых учёных присвоили звание лауреатов премии Ленинского комсомола.

г. Тбилиси,
школа № 41.

Тия БАРКАЛАЯ.

Пролетарии всех стран, соединитесь! • К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!



Пионерская ПРАВДА

Год издания 43-й
№ 39 (1662)
ВТОРНИК
3
ОКТАБРЬ
1972 г.
Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВАКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ПОСЛЕ ОПУБЛИКОВАНИЯ ПИСЕМ ТАНИ НАДЖАРОВОЙ, ВАЛЕРЫ ПУЗАНОВА И СТАТЬИ «КРАСНЫЙ ГАЛСТУК ИЛИ ЗАПИСНАЯ КНИЖКА?» РЕДАКЦИЯ ПОЛУЧИЛА ПЯТСОТ ОТКЛИКОВ.

В РАЗГОВОРЕ УЧАСТВУЮТ: ПИОНЕРЫ-АНТИВИСТЫ, КОМСОМОЛЬЦЫ, КОТОРЫЕ НЕДАВНО БЫЛИ ПИОНЕРАМИ, И ОКТЯБРАТА, КОТОРЫЕ ЖДУТ ДНЯ, КОГДА ИМ ПОВЯЗУТ КРАСНЫЕ ГАЛСТУКИ.

НЕ ОСТАВАИСЯ И ТЫ В СТОРОНЕ.
ТВОЁ МНЕНИЕ, ПИОНЕР!

ТВОЙ КРАСНЫЙ ГАЛСТУК

Пионерские галстуки можно вручать в городских или районных штабах пионеров так, как вручают комсомольские билеты. И готовить к приёму в пионеры нужно только самых лучших ребят. В комсомол ведь девочек не принимают, а в пионеры принимают всех.

Брестская область, г. Пинск. Марина ПАВЛОВА.

ТВОЙ КРАСНЫЙ ГАЛСТУК

Я живу в Германской Демократической Республике. Когда яду по городу в красном галстуке, всегда долблю уважительные взгляды людей. И я горжусь тем, что несю на груди частичку Красного знамени.

Наталья БЕЛЯЦЕВА,
делегат V Всесоюзного слёта пионеров.

ТВОЙ КРАСНЫЙ ГАЛСТУК

Твоё письмо, Валера, я прочла с чувством удовлетворения. Многие просто прикрываются красным галстуком, другие украшают им себя.

Но всё-таки мне не понравились твои слова о том, что ты не носишь галстука, а пионер хороший. По твоему письму получается, что галстуки носят в основном болтуны, красноби. А пионеры — настоящие пионеры, для которых предназначен этот галстук, позволяющий его носить кому угодно. Ты, наверное, морщишься сейчас: опять, мол, заносённые фразы! Но что делать! Их часто говорят те, кто не имеет права на них.

Ну так давайте отменим галстук! Мы ведь хозяева своей организации! А настоящие пионеры и без него обойдутся!

Я представляю, что думаешь те, кто читает эти строки: «Вот дура!», «Да как она смеет!»

Мы привыкли к этому красному лоскутку материи, оставленному нам в наследство от пионеров прежних лет. Бережно хранили его пионеры в грозные годы войны, их расстреливали за то, что под рубашкой у них горела кусок нашего большого знамени, которое хотели уничтожить фашисты. И после этого доверить галстук людям, не умеющим за него постоять, отрекающимся от него? Нет! Никогда!

Твоё письмо мне открыло глаза: я раньше как-то не особенно задумывалась над этим, и мнение моё о галстуке было примерно таким же, как у тебя. Но теперь только в одном я с тобой согласна: нечего носить галстук всем. Он должен аеть на груди достойных. А не хотят носить — заставлять не будем!

Дина ТЕНЧЕВА,
ученица 8-го класса.
г. Пальчик.

ТВОЙ КРАСНЫЙ ГАЛСТУК

Валерий пишет, что можно носить галстук и быть плохим пионером, а можно не носить галстука, а все обязанности пионера выполнять. С первым «можно» я согласна. А вот со вторым «можно» — нет. Если

ты настоящий пионер, если тебе обязательно выполняешь, отлично, не сидишь сложа руки, если горит в тебе пионерский огонёк и ты умеешь заечь своих товарищей одноклассников, если тебе до всего есть де-

ло, если друзья могут о тебе сказать, что ты настоящий пионер, нечего стесняться носить галстук. Да и в какой же ты пионер, если стесняешься своего галстука! Оля МАЛЯКИНА.
Волгоград.

ТВОЙ КРАСНЫЙ ГАЛСТУК

Моя бабушка была одной из первых пионерок села. Однажды она, ещё два мальчика-пионера и бабушкин дед, который был коммунистом, повезли на станцию хлеб — там формировался эшелон для голодающих. Они ехали лесом. И вдруг на дороге вышли четверо вооружённых мужчин. Они убили деда и двух мальчиков, а бабушку мою повесили на галстуке. Бандиты торопились и повесили пионерку на сухой сук, который обломился. Полузадушенную девочку нашёл

лесник и отправил её в больницу. После этого бабушка не могла разговаривать — испугалась. Но галстук она по-прежнему не снимала с груди. Когда моя мама вступала в пионеры, ей повязали этот же галстук. Мама сберегла бабушкин галстук и для меня...

О чём же думали девочки, распявшие галстук Васи? О чём он сам думал?

Алёна П.
Киргизская ССР.

ТВОЙ КРАСНЫЙ ГАЛСТУК

БЕЙ, БАРАБАЙ,
БЕЙ, БАРАБАЙ,
БЕЙ, БАРАБАЙ, СБОР!!!
О ПИОНЕРСКОМ
ГАЛСТУКЕ
СЕГОДНЯ
РАЗГОВОР...

Фото В. ГУСЕВА.





приходите смотреть МОТОБОЛ!



ВОВКА собрал ребят и поставил перед ними «боевую» задачу — тайно пробраться вечером в школу и устроить там «дымок коромыснице»: сорвать со стен все объявления и расписания уроков и превратить их в мелкие ключья. Особенно быть безжалостными со стенными газетами, в которых размалеваны лодыри и двоичники.

Все это и привело четвероклассника Вовку Романа в детскую комнату милиции.

— Вова, ты хотел бы иметь велосипед?

Вовка удивленно посмотрел на инспектора детской комнаты.

— А мотоцикл, только маленький? Если захочешь, будет у тебя и то, и другое. Но делать ты их будешь сам.

— Я ж не умею.

— Приходи завтра в клуб «Романтик», там принимают в кружок микро-транспорта при ЖКО завода «Техстекло».

«Вот это да, хотя бы от-

ругался», — ещё подумал Вовка.

Заманчивое предложение получили двадцать два школьника — таких, как он. Большинство из них не умели даже правильно держать пишпички. Альберт Петрович Селиванов — руководитель кружка начал занятия с азав обработки металла.

Решено было построить грузовой велосипед и микромотоцикл для игры в детский мотобол. Кто бы мог додумать, что ребята, которые в школе зачастую жили подкасками, для которых четверка в дневнике — предел мечтаний, забрасают Альберта Петровича массой технических находок, которые сделали бы честь даже инженеру. Вовка Романов, например, играя с обрезками рам от велосипедов, обнаружил, что одна из них плотно входит в другую, и тут же выложил Альберту Петровичу идею: отказаться от сварки рамы, сделать велосипед разборным, комбинированным — дорожно-грузовым. Соединение частей

займёт не больше пяти минут.

Когда ребята выкатили на улицу грузовой велосипед и микромотоцикл, взрослые только ахали. И было от чего. Прежде всего конструкции удивительно просты, сделаны они из деталей старых велосипедов. А диски колёс даже из кастриоль и сквородок. В первый рейс на велосипеде отправился Серёжа Гущин, а в качестве «груза» на первой поездке — Вова Романов. Двенадцатиклограммовый велосипед ёл себя так, будто он только что с заводского конвейера и вес Вовки ему нипочём!

Конечно, конструкции эти сделаны школьниками не ради забавы. Грузовой велосипед, например, можно использовать на пришкольном участке, его грузоподъёмность вызывает уважение — 60 килограммов!

Слышали вы о такой игре, как мотобол или футбол на мотоцикле? Пока в него играют только взрослые. Но будут играть и старше школьники. Во-первых, в

посёлке организуют ломовую из 12 человек (это значит, что юные техники должны смастерить ещё 11 таких машин). А кроме того, намечаются областные соревнования школьников по мотоболу. Ребята из Балашова, Вольска, Пугачёва и других городов области уже получили от саратовцев чертежи микромотоцикла.

На областной выставке детского технического творчества, посвящённой 50-летию Всесоюзной пионерской организации, саратовцы заняли первое место. А вот то, что они увезут из города Белгорода, где проходил III Всероссийский слёт юных изобретателей и рационализаторов, главную награду — Диплом Первой степени, — признаться, не охладит никто. Ещё бы: в марте создан кружок, а в июле — всероссийское признание.

Построили недавно саратовцы и новый вариант велосипеда, который мо-

жет перевозить чуть ли не 150 килограммов груза.

Я встретил в Москве Альберта Петровича, который привёз в павильон «Юные техники» ВДНХ СССР малый комбинированный велосипед и микромотоцикл. Спросил:

— Много ещё двоичников в кружке?

— Теперь если кто и получит двойку, ребята его в такой оборот возьмут, что он на следующий день в классе первым руку поднимает.

Е. ДУБИЦКИЙ,
г. Саратов, посёлок завода «Техстекло».



КАК ВЫ «МЕШАЕТЕ» СВОИМ ОДНОКЛАССНИКАМ
ПЛОХО УЧИТЬСЯ?

Непокорный

...Темом я был командиром сводного отряда. Отряд назвали «Непокорный». Сначала это название мне не очень нравилось. Я вспоминала мальчишек нашего класса, которые зимой тоже объединились в группу «непокорных» — не признавали наших законов, правил, плохо учились. Кое-кто из них попал в мой отряд и на этот раз. Юрка Чеботарь, например, зимой неважно учился, а подтягивать себя не позволял.

А что, если мы в сводном отряде займёмся с ним повторением? Я боялась даже наметнуть об этом Юрке. Ещё сбесит, думаю. А ведь он нужен нам, Чеботарь. Мы вместе выступаем с

концертами перед колхозниками, проводим спортивные соревнования...

Один раз забавляю он ко мне вечером домой, а у меня занятия с ребятами: повторение русский язык. Усмехнулся Юрка — и во двор.

В другой раз пришёл — мы арифметикой занимаемся. Остался. Сидит. Слушает. Потом на русский пришёл.

У отстающих тоже есть своя гордость. Когда их ругают, стыдят, кричат на них, они становятся «непокорными».

Ира ЧЕБОТАРЬ.

БССР, Мядельский район,
деревня Кусевщина.

ВЕСЁЛЫЙ ЗООПАРК



— Давай познакомимся, — проворковал голубь тигру. Тот лениво приоткрыл глаз и не счит нужным ответить. Морж очень любит обцаться с людьми, пусть хоть поглядит его устатую морду. Бегемот так разинул пасть, что стало аж страшно, но он добрый, он просто проголодался.

Фото В. ПОСТНИКОВА.



ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Ребята из города Альметьевска Татарской АССР написали нам, что у них во дворе была детская площадка, играли на ней малыши и старшие ребята. Но взрослые разорили её. По просьбе редакции письмом занялся Горном комиссолом. Секретарь горкома товарищ Набиуллина сообщила: детская площадка по улице Луговой восстановлена. Сейчас ребятам есть где поиграть. Большую помощь оказывают им комиссо-льцы средней школы № 6.

ЧЕЙ ОТРЯД ЛУЧШЕ?

Соревнование — в любом деле помощник. Вот у нас проводились конкурсы, чей отряд лучше. Победителя ждала награда — поездка в Москву. Все так приналегли на занятия, что никто не дал себя обогнать, все вырвались вперёд. Пришлось путёвки разделить по всем отрядам. Я тоже побывал в Москве. Теперь наш класс выпускной, восьмой, и мы будем ещё серьёзнее заниматься.

Володя ОВСЯННИКОВ.

ГЛАВНОЕ — ПОИСК

Однажды наш учитель Геннадий Луквич сказал, что он будет вести химический кружок. И ещё научит нас фотографировать. Многие в кружок записались. И я тоже.

Сначала меня интересовали только опыты. Ну и, конечно, я на первых порах устроил небольшой взрыв у себя в квартире... Потом увлекся химией по-настоящему.

Удивительная наука. Кончается, допустим, на Земле запас горючего. Кто спасёт человечество? Химики. Пофантазируют над молекулами — и пожалуйста вам, например, искусственный уголь!

Когда мой отец приходит с работы, я сразу вижу по его лицу, как там идут дела на химическом комбинате. Работа для отца — самое главное, самое интересное в жизни. По образованию он агроном. А на комбинате исследует, как лучше применять удобрения, которые там выпускают, в разных условиях и для разных культур.

Не знаю, буду ли я химиком. Меня ещё и авиация интересует, и радиотехника. Знаю только, что учиться всегда интересно.

Игорь ШИЛИН.

Воронцовградская область,
г. Северодонецк, школа № 5.

А у нас НУН

У нас один мальчишка, Алёша, подобрал на улице котёнка и принёс его домой. А там ему и говорит: неси ты его отсюда куда хочешь! И принёс Алёша котёнка в класс. Жалко было бросить.

Прятали мы котёнка в парту. Чуть пискнет — начинали кашлять, ногами двигать, чтобы учитель не услышал. А на ботанике нас всё же разоблачили.

— Довольно мучить животное, — сказала учительница, — давайте его сюда.

И гулял наш котёнок весь урок по учитель-

скому столу. Нюхал пестрики и трепал своими мягкими лапами тычинки, которые мы тогда изучали.

Да, решили мы, к животному надо относиться по-человечески. А не провести ли нам сбор на эту тему? Это нужно, интересно, полезно!

Вот три слова, которые стали названием нашего отрядного клуба, сокращённо «НИП».

В клубе мы рассказываем друг другу о разных животных. Делимся впечатлениями о футбольных матчах, изучаем правила хорошего тона...

В общем, наш «НИП» — вещь хорошая. Он родился совсем недавно, но мы уже видим, как он нам нужен, интересен и полезен.

Лена ФОМИНЫХ.

г. Киров,
школа № 29.



ПОБЕДА ЧЕЛОВЕК В ТАЙГЕ...

Документальный рассказ

Человек бежал по тайге. Бежал глухой августовской ночью. Он прыгал через замшелые валежины, продираясь сквозь густой подлесок, рвал пути дикого винограда. Под ногами чавкала жижка болот, трещал хворост, хрустели картежные крупные брусники, гремели ржавые листья медвежьей травы.

Иногда человек запутывался в зарослях игольного шиповника, застревал в завалах пихтача, падал, царапая до крови лицо и руки. Но тогда же вскакивал и бежал дальше — напрямик сквозь колючку и цепкую чащу.

Временами в черноте подлеска человек видел зловещие зелёные огоньки, слышал вой, рёв и рык хищного зверья, топот копыт кабарги, изюбры и кабанов. Но человек ни на что не обращал внимания. Он боялся лишь одного: что не успеет вовремя добраться до железнодорожного разъезда.

Порой он останавливался, чтобы перевести дыхание. И тогда его взгляд устремлялся на дальние сопки — туда, где находился его друг, весёлый и добрый парень Колоха Ярково.

Бежавшего звали Ромкой Лабазиным. От прорвательства Ромки, от быстроты его бега сейчас зависла жизнь Колохи, потому что тот погибал. Если Ромка успеет к поезду, то Ярково будет спасён.

Ромка почувствовала в правом боку тупую боль и сделала остановку на берегу безымянного ручья. В руту пересохло, не хватало воздуха, а сердце колотилось, как у загнанного зайца. Превозмогая боль, он склонился над водой, сполоснул потное лицо и напилсь.

В бок перестало колотить, восстановилось дыхание. Ромка глянул на часы и встревожился: светящиеся стрелки показывали полночь. Это значило, что до прихода поезда оставалось три часа десять минут, а бежать до разъезда надо было ещё километров двадцать и половину из них бездорожьем.

— Жми, Роман! — крикнул себе Ромка и пустился кабаржий тропкой вниз по ручью.

Ромка бежал в ночь, а память его неотступно преследовала мимувший день с его недобрым событием.

Бедя страдала в девятом часу вечера. До этого времени их маленькая бригада, состоявшая всего из трёх человек — Ромки, Колохи Ярково и бригадирка Авдечка, родного Ромкиного деду — жила своей обычной промышленной жизнью. Колоха, как всегда, весь день грохал тяжёлым катком по стволам кедров — стращивал с вершин шишки. А Ромка с делом собирали их и складывали под деревьями в гурды. Собор они втроём до захода солнца таскали шишки кулями на свой стан, к охотничьей избушке.

Когда была принесена и высыпан под берестяной навес от дождя последний куль, дед сказал:

— Шабаш, ребята, пора поеть.

Они сшарили на скорую руку немудрёный ужин, поели, и дед вновь распорядился:

— Давай шешувать.

Ярково, как обычно, взялся размалывать шишки, крутя рукоятку дробилки, а дед с вилками принялся прощипывать орехи через решётку. Работа шла скоро и дружно. Дед балагурил, рассказывая разные тайжные были и небывалы, Ярково с Ромкой смеялись.

Ромка замечтался и не заметил, как Ярково неожиданно схватился руками за живот и присел на корточки. Лишь его искажённая болезненная гримаса.

— Колоха, ты чего? — кинулся к парню встревоженный дед.

Ярково бок повалился на грудь шешуки от шишек и вдруг с воплем закатился по ней.

Ромка и дед не на шутку перепугались, не зная, что подумать о Колохе и чем ему помочь. Потом дед вспомнил, что Ярково жаловался частенько на свой желудок, и смеялся, в чём дело.

— Однако, паря, язва у него прободная, — сказал он Ромке. — Лиха беда! Врач нужен, хирург. И немедленно!

ля! В промхоз сообщить надо, чтоб вертолёт прислали. До разъезда сорок вёрст тайги да там ещё поездом часов пять тащить. Как быть-то, милком?

Ромка молчал. Ярково продолжал корчиться, в полубреду умоляя деду:

— Авдечка, помоги! Ну помоги, Авдечка!

— Побегу я, дедушка, — заявил Ромка. — Может, ещё успею к почтовому поезду.

Дед поглядел на свои часы.

— Скоро девять. Поезд проходит в три десять ночи. Успеешь ли?

— Дай мне часы, — попросил Ромка.

Дед снял старенькую «Победу» с руки и подал внучку, наказывая:

— Беги всё время по распадку, никуда не сворачивай, пока не добьёшься до речки. А там тебе дорога известна — тропой по берегу... Вертолёт прямо на это место направляет. А то отсель до ближайшей поляны вёрст девять будет.

— На это? — удивился Ромка, озираясь по сторонам и видя вокруг лишь плотный, густой лес.

— А где он тут сидит?

— Ты его мне сперва пришли, а где он тут сидит — не твоя забота. Шпарь, не теряй золотые минуты!

И небывалый марафон начался.

Ромка донельзя жалко Колоху: уж очень он добрый человек и главное — нежданный. Ромка о людях привык судить по тому, насколько они шедры для других. Колоха как раз и есть такой — меньше всего о себе думает, всё людям говорит помочь.

Так с думами о прожитом дне, о Колохиной доброте и его беле Ромка и нёсся в ночь сквозь тайгу. Нёсся долго — до тех пор, пока у него опять не прекратилось дыхание.

Мальчик присел на валежину под толстой лиственничной и вдруг почувствовал, что его неудержимо клонит в сон. Он замотала головой, пытаясь сбросить дрему, но она не отступала. Сон окончательно олодел, и он уснул, прислонясь спиной к стволу лиственницы.

А Колоха мучился...

Авдечка переверг его на себе в маленький кедрчак, в полкилометре от избушки, и положил на землю. Разжёг костёр и принялся рубить лес — готовить посадочную площадку для вертолёта.

Приходилось рубить в темноте: свет луны и костра помогал мало. Ещё работе крепко мешал густой подлесок, кустарник, мелкие деревца, переплетённые виноградником. Но старик, которому прошлой зимой исполнилось шестьдесят семь лет, гурдулся без отдыха, превозмогая одышку и тупую боль в спине — неумолчно эхо фронтального ранения. Аэродром для вертолёта надо было соорудить к утру, чтобы завтра же, и как можно пораньше, отправить Колоху в больницу. С Авдечка стекло уже семь толщ, но он рубил и рубил...

Ромка проснулся, и его слово ударило током: где это он и что с ним? Сон и усталость слетели в одно мигновение.

— Неужели проспал! — ужаснулся он, и холодные мурашки пробежали по его спине.

Вскочив на ноги, Ромка лихорадочно глянул на часы. Да, проспал! Проспал целых десять минут бесцельного времени! И как это могло случиться, что он заснул? Вот слабак-то!

— Беги! Беги теперь, как молния, соня несчастный! — выругал себя Ромка и опрометью бросился по тайге...

Через полчаса он выскочил на берег большой речки, где проходила торная тропа, ведущая прямо к разъезду. Но до разъезда было ещё десяток километров, а времени оставалось у бегуна чуть больше часа. Не будь Ромка усталым, он бы одолел это расстояние минут за семьдесят и как раз успел бы к поезду. Но сейчас, когда рубаха его была сырой от пота, а сердце колотилось, как пойманная птица, и не хватало воздуха, Ромке об этом нечего было и думать.

— Всё, не жить больше Колохе! — Парнишка заплакал, обесцельно семеня по тропке непослушными, тяжёлыми ногами.

Вдруг Ромка резко остановился: ему неожиданно пришла в голову дерзкая мысль — перехватить поезд в пути. Железная дорога, по которой поезд должен был проследовать в сторону разъезда и города, находилась как раз рядом — справа за сопкой, километра в двух с половиной от Ромки.

Он свернул с тропки вправо и через минуту уже карабкался по крутому склону сопки. За полчаса взобрался по каменной осыпи на голую вершину сопки и замер на месте.

Внизу поблёскивали в лунном свете две стальные нити железной дороги. По ним очень скоро должен был промчаться единственный ночной поезд.

Сидя в одиночестве в тишине, в которой Ромка слышал лишь один звук — биение своего сердца. Затем до его слуха донёсся далёкий и краткий, как вспышка зарницы, свисток тепловоза, прилетевший из-за невидимых гор.

«Идёт! — Вскочил на ноги. — А как же... как же я его остановлю? Эх, сделать бы из чего-нибудь красивый фонарь! — с отчаянием подумал Ромка. — Нет, Костёр!»

Как только костёр осветил ярким пламенем окрестности, Ромка увидел неподвижно несколько лоз дикого уссурийского винограда. Листья на них были ярко-красные, словно облитые кровью.

Ромка подлетел к винограду, срезал складчиком лозу и вернулся с ней к костру. У огня лоза заветшалась рубином.

Отыскав длинную палку, Ромка прикрячил к ней лозу, надел её на камени на дорогу, воткнул древо своего флага в песок между шпалами и пустился от него в ту сторону, откуда ожидался поезд.

Отбежав метров на пятьдесят, он оглянулся.

Его флаг был заметен, но слабо: не хватало света, идущего от костра из низины. Эх, разжечь бы костёр прямо на полотно между рельсами да занавесить красными лозами — отличный бы получился сигнал! Но эта мысль пришла в голову парнишке слишком поздно: поезд был уже где-то совсем рядом.

Ромка помчался обратно, лихорадочно собирая по пути разный горючий хлам: воровство, сухой ланник, шенки, берёсту... Подскокив к костру, он бросил всё на огонь и вновь пустился по шпалам навстречу поезду.

Вскоре он опять стал и глянул назад.

На этот раз флага из лозы не было видно вовсе: костёр разгорелся слабо. А за ближним вагоном уже слышался шум идущего поезда. Не зная, как быть дальше, Ромка замер на месте. «Что делать? Что делать?» — случило его сердце в один лад с перестуками колёс спешащего состава.

— Факел! — вскричал Ромка и сорвался с места.

Он подбежал к костру, выхватил из него дегоразорную берёсту, надел её на сучок и через несколько секунд уже стоял подле виноградной лозы, освеща её огнём факела.

«Э-э-э» — басовито прогудело за дальним поворотом, и эхо гулко залепескало между сопкой. Потом влали беснулы тонкий луч прожектора, плавно развернувшись, и обдал железную дорогу и Ромку рассеянным светом. Парнишка начал лихорадить.

Стойте! Стойте! — отчаянно закричал он, размахивая факелом то спереди, то сзади, рубиновой лозы. — Красный! Не идите, что ни! Остановитесь!

Поезд приближался, не сбавляя скорости. И тогда Ромка, держа в одной руке факел, а в другой свой флаг, двинулся ему навстречу, полный решимости скорее погибнуть, чем сойти с дороги.

— Остановитесь! Да остановитесь же! — хриплым голосом умолял он, размахивая факелом и факелом над головой.

Его сигнал на тепловозе, видно, заметили, потому что поезд начал подавать частые свистки, мигать прожектором и замедлять ход.

— Тормози! Тормози! Увидели!

От разности Ромка вдруг почувствовал, что силы начали быстро покидать его. К горлу подступил твёрдый ком и стал плавиться, превращаясь в слёзы.

(Окончание следует)

«НОТЫ — ПОЧТОЙ»

Музыкальная литература для фортепиано

Альбом вариаций. Т. 4. Фортепианная музыка для 5—6 кл. ДМШ «Советский композитор», 1972. Ц. 1 р. 25 к.

БАХ И. Французские сюиты. «Музыка», 1972. Ц. 88 коп.

ДАВЫДОВА Е., ЗАПОРОНЕЦ С. Музыкальная грамота. Вып. 1. «Музыка», 1971. Ц. 1 р. 53 к.

МЕЙЛИХ Е. Самоучитель игры на фортепиано для взрослых. «Музыка», 1971. Ц. 1 р. 09 к.

МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ. Вып. 3 (3—

4 кл. ДМШ). «Советский композитор», 1972. Ц. 2 р. 23 к.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ. Вып. 1 (1—2 кл. ДМШ). «Советский композитор», 1972. Ц. 1 р. 95 к.

НИКОЛАЕВ А. Школа игры на фортепиано. «Музыка», 1971. Ц. 1 р. 45 к.

НЫРКОВА В., НАВИТНОВ Г. Школа самостоятельного обучения игре на фортепиано для взрослых. Вып. 1. «Советский композитор», 1972. Ц. 1 р. 27 к.

ФОРТЕПИАНО. 1 кл. Ц. 1 р. 46 к.; 2 кл. Ц. 1 р. 61 к.; 6 кл. Часть 1. Ц. 1 р. 23 к. Часть II. Ц. 1 р. 22 к.

Учебный репертуар для ДМШ. «Музыка Украины», 1972.

ЮБИЛЕЙ СКРИПАЧА. Вып. 1. Составитель Фортунов Ю. «Советский композитор», 1972. Ц. 2 р. 70 к.

ПОМОЩЬ ВАНИНУ

ГАБЕВОН О. ЛОНДОНОВ П. СО-

ЛОВАЕВ Ю. Самоучитель игры на

балле. «Музыка», 1972. Ц. 1 р. 96 к.

ВАСУРМАНОВ А., ЧАЙНИН Н. Са-

моучитель игры на балле. «Совет-

ский композитор», 1972. Ц. 1 р. 25 к.

БАЯН. 3 кл. Ц. 1 р. 03 к.;

5 кл. Ц. 2 р. 05 к. Учебный репер-

туар для ДМШ. «Музыка Украины»,

1972.

Ноты высылаются наложенным

платком по заданию (оплата произ-

водится на местном почтовом отде-

лении при получении бандероли. Де-

тятели в письмах не высылаются). За-

казы направляйте по адресу: Мос-

ва, 125827, ГСП, 1-й Новоподмосно-

вский пер., д. 4, магазин № 102 «Но-

ты — почтой».